

Jacqueline Ott studierte klassisches Schlagzeug und Klavier am Konservatorium Winterthur und schloss beide Ausbildungen mit dem Konzertreifeiplom ab. Neben regelmässigen Auftritten als Solistin und Kammermusikerin war sie von 1995 - 2018 Schlagzeugin im Collegium Novum Zürich und arbeitete mit verschiedensten Komponisten und Dirigenten zusammen (Heinz Holliger, Pierre Boulez, Sofia Gubaidulina, György Kurtág u.a.). Ihr grosses Interesse gilt dem Zusammenspiel in kleineren Formationen. Sie bereichert das Repertoire für Marimba mit der Vergabe von Kompositionsaufträgen und erarbeitet regelmässig eigene Arrangements.